



FOTO: IVAR KVIAL

KLART SIGNAL

ARKITEKTUR SKOLEBYGG For fire år siden kapret Kristin Jarmund Arkitekter førsteplassen i konkurransen om å få utforme det nye bygget til kommunikasjonshøyskolen Westerdals i Oslo. I går åpnet «skoleportene».

– Vi satt klare premisser: Bygget skulle gjenspeile vår faglighet, pedagogikk og våre verdier: Eksperimentelt, kommuniserende, modig og utadrettet, sier Tom Kvisle, rektor ved Westerdals.

– Det er blitt et signalbygg, som er åpent og lett tilnærmelig i omgivelsene.

Det nye bygget ligger på Vulkan, et gammelt industriområde i Oslo, og er nabo med blant annet rekreasjonsområdene rundt Kubaparken og Akerselva. Skolens kantine er utformet med en tanke om å kunne

fungere som en kulturcafé og et presentasjonsområde for allmennheten.

Selve bygget ligger i et hull i bakken. «Spalten» mellom bygningen og terrenget er dekket av glass, og skaper et dynamisk, underjordisk rom.

– På dagtid strømmer det lys ned i rommet ovenfra, mens på kveldstid belyses spalten nedenfra. På den måten har vi skapt et objekt som står og vibrerer i sitt eget kraftfelt, sier prosjektarkitekt Francis Brekke (bildet) i Kristin Jarmund Arkitekter.

– Denne glassplaten gjør det også mulig for publikum å gå langs huset og titte ned på studentene som jobber med praktiske prosjekter, og få en følelse av hva som foregår på innsiden, sier han.

Interiørarkitekt har vært Jane Våle (bildet), men det

ble også arrangert en egen studentkonkurranse om utformingen av den grafiske profilen på skiltingen, som etasjehenvisning og nummerering av rommene.

– Uttrykket er blitt lekent og passer godt til husets arkitektur, sier Brekke.

Westerdals School of Communication feirer i dag åpningen med diverse foredrag og konserter.

KRISTIANE LARSEN westerdals.no

ARKITEKT: Kristin Jarmund Arkitekter as.

STØRRELSE: 4300 m².

ENTREPRENØR: Veidekke Entreprenør AS.

BYGGERE: Anthon B. Nilsen Eiendom AS, med kommunikasjonshøyskolen Westerdals som leietagere.